

## PROGRAMA D'ACTIVITATS

### Febrer

- Dissabte 6 - Sessió de treball. Visita matinal a l'exposició *Mallorca gòtica*, al Museu Nacional d'Art de Catalunya. Hora i lloc de trobada: 11 del matí, a la porta del MNAC. No cal inscripció prèvia.
- Dilluns 8 - Sessió de treball. Conferència a càrrec dels senyors Jordi Roig, Joan Manuel Coll i Josep Antoni Molina sobre el tema *Noves intervencions arqueològiques a Sant Julià d'Altura (1998)*. L'acte tindrà lloc a la sala Prat de la Riba de l'Institut d'Estudis Catalans a les set del vespre.
- Diumenge 14 - Delegació de Sabadell. Visita a Castellfollit de Riubregós, Calonge de Segarra i els Prats de Rei. Hora i lloc de trobada: 8 del matí, a l'antiga plaça del Mercat de Sabadell.
- Dijous 18 - Delegació de Sabadell. Conferència a càrrec del Dr. Joan-F. Cabestany sobre el tema *Catalunya romànica: parròquies*. L'acte tindrà lloc a la sala d'actes del Museu d'Història de Sabadell (carrer Sant Antoni, 13), a dos quarts de vuit del vespre.
- Dissabte 20 - Sessió de treball. Visita matinal a Santa Eulàlia de Provençana, Santa Maria de Bruguers i Santa Maria de Bellvitge. Hora i lloc de trobada: 9 del matí, a la plaça de Catalunya/Portal de l'Àngel (davant del Banc d'Espanya). La inscripció s'efectuarà el dijous 4 de febrer de dos quarts de cinc a dos quarts de vuit de la tarda (telèfon d'AAR: 93 270 16 48).
- Dijous 25 - Assemblea General Ordinària. L'acte tindrà lloc a la sala Prat de la Riba, de l'Institut d'Estudis Catalans, a dos quarts de set de la tarda en primera convocatòria i a les set en segona, amb el següent ordre del dia:
- I. Lectura i aprovació de l'acta anterior.
  - II. Lectura i aprovació de la Memòria de les activitats del curs 1997-1998.
  - III. Estat de comptes de l'any 1998.
  - IV. Actualització de la quota per a l'any 1999.
  - V. Pressupost per a l'any 1999.
  - VI. Torn obert de paraules.

Assemblea General Extraordinària. A les vuit del vespre i a continuació de l'Assemblea General Ordinària, tindrà lloc aquesta Assemblea General Extraordinària, amb una sola finalitat:

- I. Renovació de la Junta Directiva.

## Març

- Dilluns 8 - Sessió de treball. Conferència a càrrec de la Dra. Marta Sancho sobre el tema *Recerca arqueològica en un establiment siderúrgic del segle XI: La Fabregada (Sant Esteve de la Sarga, Pallars Jussà)*. L'acte tindrà lloc a la sala Prat de la Riba de l'Institut d'Estudis Catalans a les set del vespre.
- Dissabte 13 - Sessió de treball. Visita al Museu d'Art de Girona. Hora i lloc de trobada: 8 del matí, a la plaça de Catalunya/Portal de l'Àngel (davant del Banc d'Espanya). La inscripció s'efectuarà el dijous 25 de febrer, de dos quarts de cinc a dos quarts de vuit de la tarda (telèfon d'AAR 93 270 16 48).
- Dijous 18 - Delegació de Sabadell. Conferència a càrrec del Sr. Albert Roig i Deulofeu sobre el tema *Castell de Mur i Llimiana: el mite i la realitat*. L'acte tindrà lloc a la sala del Museu d'Història de Sabadell (carrer Sant Antoni, 13), a dos quarts de vuit del vespre.
- Diumenge 28 - Delegació de Sabadell. Visita a Mur i Llimiana. Lloc de trobada: antiga plaça del Mercat de Sabadell. Hora: a determinar (es comunicarà en la pròxima circular).

## CRÒNICA D'ACTIVITATS

### PRESENTACIÓ DEL VOLUM X DE *LAMBARD. ESTUDIS D'ART MEDIEVAL*

El propassat 17 de desembre de 1998 es presentà a la seu de l'Institut d'Estudis Catalans el volum X de *Lambard. Estudis d'art medieval*. El senyor Esteve Mach i Bosch ens honorà amb la seva exposició, desenvolupada en els següents termes:

He disposat de molt poc temps per llegir el darrer *Lambard* i la lectura ha estat, per força "diagonal".

Abans de res, però, dir que el desè és un aniversari reconegut arreu, que em dona l'oportunitat de felicitar de tot cor els Amics de l'Art Romànic per una tasca tan continuada i de tanta qualitat.

El llibre em crea tres reflexions: la primera, l'encert de programar de forma conjunta uns treballs relatius a pintura i escultura – bàsicament – dels segles XIV i XV; la segona, la constatació de la gran vinculació – si no "dependència" – italiana dels nostres artistes, i la tercera, la profunditat i el rigor de la investigació.

La investigació confronta fonts i parers, compara autors, analitza, cerca, sense límit, la veritat, on sigui.

Aquesta exigència universitària (per universal), tècnica (per la gènesi i el procediment), cal saber-la doblar, des del meu punt de vista, d'una exigència de comunicació que té origen en la societat composta, generalment per un públic no erudit.

Em refereixo a la necessitat de comptar amb una divulgació de qualitat que noms il·lustres de la cultura i la ciència de totes les èpoques han portat a terme.